



[Dance Performance]

**DDD**

Yuzo Ishiyama / A.P.I.

2017.2.14 [Tue], 15 [Wed], 16 [Thu] / 20:00-  
@DDD AOYAMA CROSS THEATER

B1F, No.2 HUIIC Aoyama Bldg. 1-3-3 Shibuya Shibuya-ku Tokyo

TICKET: adv 3,200yen // door 3,800yen | [www.infoapi.com](http://www.infoapi.com)



Yuzo Ishiyama / A.P.I.

Yuzo Ishiyama / A.P.I.

「ゼロ・デジベル」  
世界で最も「冷やか」なダンス

TPAM  
A total program  
http://www.tpam.or.jp

"QWERTY"  
photo: Yonta Kataoka



観客とダンサーは共に、ワイヤレスヘッドホンを装着し、本作品は「無音」で、ヘッドホンを外せば、会場内は「無音」で、他人と同じ体験をしているかどうかは、誰にも分からない。[QdB] では「無音」とは、一体何なのか? という問いかけを、鋭利に観客に投げかける。その中で、バレエのしなやかさと、ブレイクダンスの爆發力をぶつけたような、シャープなダンスが展開される。これこそが「トークーダンス」だ。

**2017年2月14日(火)・15日(水)・16日(木) 各日20:00開演**  
会場: **DDD AOYAMA CROSS THEATER**  
東京都港区赤坂1-3-3 ヒューリック青山2ビルB1F (渋谷区 表参道駅徒歩3分)  
メール: info@ddd-hall.com / ウェブ: <http://www.ddd-hall.com/>  
チケット: 前売 **3,200円** / 当日 **3,800円** (全席自由)  
この劇場は聴覚障害者とあります。聴覚障害者の方からのご来場はご迷惑をさしあげます。  
チケット取扱: ■チケットぴあ (<http://t.pia.jp/>)  
■A.P.I. (<http://eplus.jp/>)  
2-24-4-303 Jinguimae  
Shibuya-ku Tokyo 150-0022  
お問い合わせ: A.P.I. (<http://www.info-ape.com/>)  
mail@info-ape.com  
2-24-4-303 Jinguimae  
Shibuya-ku Tokyo 150-0022



パフォーマンズ・メディア・アーティスト/兼作家の石山雄三を中心とする、アーティスト・コレクティブ。コンピュータリングやデジタルテクノロジーが「当たり前のこと」となった今の時代にフィットするような、新しい「身体表現言語」の開発を続けている。ダンス作品「QWERTY」は、フランスのデジタルアート・フェスティバル "Bains Numériques" や、南米最大級のダンス・フェスティバル、リオデジャネイロの "Panorama Festival" 等に招聘されている (2013年)。  
2015年から2016年にかけては、作品「Iradi-」の映像版が Musée de la Civilisation (ケベックシティ/カナダ) の "Rebel Bodies" 展で招聘上映される (2016年4月まで / 13ヶ月ロングラン)。  
また石山は、内外問わず様々なプロジェクトにクリエイターとして参加してきており、韓国立劇場「ハエ」にもゲスト・コレオグラファーとして招聘されている。

"The Slovak Drama Journal KOD" (スロバキアのシアターマガジン) 2013年12月号  
ライプの出版者の動きと、メディアアワーが一体となった様々なアイデアは、コンセプトアルなダンスアートであり、非常に美しかった。  
"Turun Sanomar" (フィンランドの新聞) 2011年3月24日号  
各ダンサーの動きのクオリティは確かなものがあるが、機械的な反復も、幾何学的な振付の構成の中に見られる。変化し続ける動きのホキアブラリーは魅力的であった。

出演: 表音師: 鈴木謙真、石山雄三 / サウンド: 鈴木謙真  
A.P.I. / QdB チーム: 徳口 徹、片岡 謙太、黒塚 貴雄、森永 朝子、新田 光輝、相澤 博  
Special Thanks to: AZDEN  
主催: 石山雄三 / A.P.I.

QdB / prototype photo: Yonta Kataoka

