



3人の男が踊りで音楽と語り合う。
谷桃子バレエ団が贈る新たなバレエの出発点。

齊藤拓 今井智也 三木雄馬

Fascination concerto

谷桃子バレエ団公演 T-CONNECTION vol.3

8/14 [金] - 16 [日]

開演予定時刻：金曜日 19:00 開演 / 土曜日 & 日曜日 14:00 開演 & 18:00 開演

全 5 公演 ※開場は開演の 30 分前を予定

会場：DDD AOYAMA CROSS THEATER

¥6,500 [全席指定・税込]

choreographer 坂本登喜彦 music YAS-KAZ

主催・お問合せ：谷桃子バレエ団 03-3717-7806

(受付時間：平日 10:30-17:00 / 土日 12:30-18:00)

谷桃子バレエ団公演 T-CONNECTION vol.3 Fascination Concerto Triple (ファシネーション・コンチェルト トリプル)

TANI MOMOKO
BALLET

谷桃子バレエ団では2014年1月からDDD AOYAMA CROSS THEATERと提携し、小劇場ならではの限りのある空間を生かした臨場感のある公演を企画開催しています。今回開催するT-CONNECTION vol.3は谷桃子バレエ団よりすぐりの男性プリンシパルの3名(齊藤拓、今井智也、三木雄馬)のみが出演し個々の魅力を最大限にお届けします。

会場：DDD AOYAMA CROSS THEATER

(DDD 青山クロスシアター
東京都渋谷区渋谷 1-3-3 SIA 青山ビルディング B1F)

チケット料金：6,500円(税込)

出演：齊藤 拓、今井 智也、三木 雄馬

チケット申込

e+ イープラス <http://eplus.jp/>

カンフェティ www.confetti-web.com

0120-240-540

<注意事項>

●ご入場にはどなた様も入場券が必要です。原則として3歳未満のお子様はご入場頂けません。●やむを得ず出演者を変更する場合がありますのでご了承下さい。●上演中はご入場が出来ない場合がございます。係員の指示に従って下さい。●客席内での喫煙・飲食・撮影・録音・録画、また携帯電話ほか音の出る機械のご使用は固くお断り致します。

2015年8月14日(金) 19:00 開演

15日(土) 14:00 開演 & 18:00 開演

16日(日) 14:00 開演 & 18:00 開演

※全5公演 ※開場は開演30分前を予定

ダンスと音と演出のマリアージュ。互いに感化し、弾け合う 新ジャンル開拓のコラボレーション企画 第1弾



振付 坂本登喜彦

1975年札幌舞踊会入会。千田モト・雅子に師事。1986年に文化庁芸術家在外研修員としてロンドンに留学。日本バレエ協会新人賞(1983年)、村松賞(1991年)、橘秋子賞(1994年)、服部智恵子賞(1995年)、芸術選奨文部大臣賞(1996年)を受賞。クラシックバレエからコンテンポラリー、そしてミュージカルと幅を広げ、近年は振付家としても活躍。谷桃子バレエ団公演に於いても『Real Fudge』(2004年)、『Shout on the line』(2006年)を提供している。



音楽監修 YAS-KAZ

打楽器奏者、作曲家

東京芸術大学在学中より、西欧、非西欧音楽を問わず、ジャズや現代音楽、世界中の民族音楽、生物の音声や物の持つ響き等の探求を通じて、広範なテリトリーを脱ジャンルの越境しながら、音楽の新たな側面を切り開き続けるサウンドクリエイター。'84年の縄文頌から22枚のアルバム発表。アルバム"兎に角"等で窺える多彩かつ壮大で幻想的な独自の音楽は、各界の注目を浴びている。

齊藤 拓

アサバレエアカデミア (ASSA) を主宰する両親にバレエを学ぶ。1997年谷桃子バレエ団入団。久留米市芸術奨励賞(2004)、中川鋭之助賞(2008)、第36回橘秋子賞優秀賞(2010)を受賞。2014年谷桃子バレエ団芸術監督に就任。

今井智也

出井幹子バレエ教室でバレエを始める。2001年第5回青少年のためのバレエコンクールシニアの部第1位。2003年谷桃子バレエ団入団。2012年新進芸術家海外研修員としてオーストラリア・バレエ団にて1年間、研修を積む。

三木雄馬

島田輝記バレエ研究所でバレエを始める。2002年全日本バレエコンクール第1位。文部省選奨奨励賞(2003)を受賞。2008年谷桃子バレエ団入団。舞踊批評家協会賞新人賞(2012)、とくしま芸術文化奨励賞(2013)を受賞。

DDD AOYAMA CROSS THEATER

東京都渋谷区渋谷 1-3-3 SIA 青山ビルディング B1F



STAFF

総監督：谷桃子

芸術監督：齊藤 拓

振付：坂本登喜彦

音楽監修：YAS-KAZ

照明：森 規幸 (balance, inc. DESIGN)

映像：立石勇人 (株式会社ワンハーフスタジオ)

企画・制作：赤城 圭

主催・お問合せ：一般財団法人谷桃子バレエ団

03-3717-7806 <http://www.tanimomoko-ballet.com>