

Leonard Eto

Theater Blendrums

レナード衛藤 シアターブレンドラムス

5月31日(金)

6月1日(土)

開場 18:30 開演 19:00 開場 14:00 開演 14:30

DDD AOYAMA CROSS THEATER



レナード衛藤

太鼓

林正樹
ピアノ

森本京子
ダンス

浦上雄次 RON×II 當間里美 洞至
タップ

チケット【全自由】

前売 ¥5,500 (税込)

※整理番号順にてご入場 ※未就学児童入場不可

メールオーダー <http://leoeto.com>

イープラス <http://eplus.jp>

【お問合せ】

サニーインターナショナル：tel. 090-4294-7288 (11:00-18:00)

【会場】DDD AOYAMA CROSS THEATER

渋谷区渋谷 1-3-3 SIA 青山ビルディング B1F

tel. 03-5468-5475 <http://www.ddd-hall.com/>



<http://leoeto.com>



5月31日(金)

開場18:30 開演19:00

6月1日(土)

開場14:00 開演14:30

DDD AOYAMA CROSS THEATER

チケット【全自由】

前売¥5,500 / 当日¥6,000(税込)

※整理番号順にてご入場 ※未就学児入場不可

メールオーダー <http://leoeto.com>

イープラス <http://eplus.jp>

構成・演出・楽曲 / レナード衛藤

プログラミング / 岸利至

舞台監督 / 伊藤英一(クリエイション)

歌唱 / 小宮康生(MANDALA)

音響 / 近藤祥昭(GOK SOUND)

【お問合せ】

サニーインターナショナル

tel. 090-4294-7288 (11:00-18:00)

【会場】

DDD AOYAMA CROSS THEATER

渋谷区渋谷 1-3-3 SIA 青山ビルディング B1F

tel. 03-5468-5475

<http://www.ddd-hall.com/>

Theater Blendrums (シアターブレンドラムス)

'07年アルバム『Blendrums』発表以来、和太鼓とドラムスのリズムの融合をテーマにしてきた「ブレンドラムス」。その後、タップダンサー・浦上雄次との再会を機にレナードはタップダンスのリズムの創作に取り組んだ。そして、それは新しいステップの開拓でもあり、RON×IIを巻き込んだアンサンブルへと発展していく。'91年、レナードが西アフリカで遭遇したトランス儀礼という強烈な体験を経て、国内外で追求してきた太鼓とダンスの濃密な関係の進化系がここにある。「もっとダンスと作品を作りたい！」彼の込み上げる思いは、デジタルサウンドをも飲み込んでさらに新しい次元へ。ブレンドラムス主宰・レナード衛藤が、一人のミュージシャンとして「自由」をテーマに新しいステージの幕を開ける。

Blendrums (ブレンドラムス)

Blend (混ぜる) と drums (太鼓) を掛け合わせたレナード衛藤の造語。

レナード衛藤 / 太鼓 <http://leoeto.com>

ニューヨーク生まれ。太鼓グループ鼓童の音楽監督としてグループをリードする。彼が作り上げた太鼓アンサンブルは、国内はもとより欧米の音楽シーンやエンタテインメントにまで影響を与える。'92年独立後も海外アーティストとの共演や創作を盛んに行い、これまでに50カ国以上で演奏活動を行う。楽曲の多くは、「JFK」や「LION KING」などの海外映画やCM、ニーナ・アナニシヴィリやピロポラスなどのダンスパフォーマンスに使用されている。

林 正樹 / ピアノ <http://www.c-a-s-net.co.jp/masaki/>

森本京子 / ダンス <http://www.ks-pro-dance.com/>

浦上雄次 / タップ <http://uragamiyuji.com>

RON×II / タップ <http://www.swingbox-tokyo.com/ronron/>

常間里美 / タップ <http://blog.livedoor.jp/satojazz>

洞 至 / タップ <http://www.facebook.com/dojimusic>

主催: Club Leo Music

制作協力: Sunny

音楽仲介: 夢

写真: 橋本和典・二石友希