

ダンス？ 演劇？
いやそれこそが談ス！

『談ス』とは2016年3月、日本全国15箇所24公演
を駆け巡ったダンス公演の作品名である。
そしてそれはいつしかジャンルレスな新ジャンルに！
そんな言葉とダンスが融合された新感覚なスタイル
が今度は『ボレロ』に挑む。

談スシリーズ vol.2 (出演者変えても変わりません)

忘れろ ボレロ

Boléro

2016年11月10日(木)-12日(土)
DDD AOYAMA クロスシアター

構成 大植真太郎
振付・出演 大植真太郎
企画・主催 C/Company
柳本雅寛 辻本知彦 平原慎太郎

三部構成! 演奏時間17分を 三回舞わす!

Boléro

ボレロ

第一部「音楽に乗せて体を揺さぶるだけがダンスじゃない」

ボレロの増幅的旋律に取って代わって身体のみでボレロ!動きの中に散りばめられる絶妙な君と僕の間、そして繰り返される呼吸と乱れ溢れる声、肉と肉がぶつかる衝撃音、それがまさしく肉肉ボレロ!

第二部「音楽の世界とその素晴らしさを浪曲に乗せてお届け」

解説者がボレロを紐解きながら(中略)しかし、いつしか物語の中心人物、シンバル奏者リカルド・コスタとその他、多くの出演者が空間を埋め尽くす。想像を追いかけることで夢が現実に。変貌する物語はシンバルが鳴り響くと共に頂点に達する!

第三部「音楽と『談ス』が前向きにぶつかり合う」

ここではまず談スという造語を解説しよう。『談ス』とは2016年3月、日本全国15箇所24公演を駆け巡ったダンス公演の作品名である。そしてそれはいつしか新たなジャンルに。それは「言葉とダンスのみを駆使して表現する/会話しながら動きの駆け引きがダンスに見える/談話しながらダンスを創作する」など幾つかの表現や創作過程の一つにまとめたものである。そんな言葉とダンスが融合された『談ス』がどのようにしてこの音楽、しかもクラシックの人気曲、ボレロという大御所に、いかんして挑むのか?奇しくもこのクラシック曲『ボレロ』が初めて初演されてから90年、そして著作権が丁度この5月に切れたこの音楽に、気をとらわずグルーヴできるのか?それとも当たって砕け散るのか?飽くなき挑戦、尽きない顛末、あなたが見なきゃ誰が観る?



大植真太郎
Shintaro Oue

平原慎太郎
Shintaro Hirahara

柳本雅寛
Yajimoto Masahiro

辻本知彦
Tomohiko Tsujimoto

1975年生まれ17歳で渡独。ローザンヌバレエコンクールにてキャッシュプライズ受賞。ハンブルグバレエ、NDTなどに所属したのち創作を開始。振り付けにおいては2005年、ハーノーバー国際振付コンクールなどで最優秀賞。2006年よりフリーとして創作活動をする傍ら、インバルピント、シディラルヴィシエルカウイの作品に出演。2008年以降、C/Ompanyとして活動。目下「談ス」を垣根のないジャンルにすべくシリーズ化継続中。

1981年北海道生まれ。ダンサー、振付家。《OrganWorks》を主宰し、近藤良平主宰《コンドルズ》、《C/ompany》等様々な活動に参加。劇団イキウメ等の演劇作品とも関わり、現代美術等他分野のアーティストとも精力的に交流している。2013年韓国国際モダンダンスコンペティション最優秀振付家賞、2014年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてスペインに滞在。2016年トヨタコレオグラフィアワードファイナリスト。

+81主宰 大阪生まれ。1998-2006年までドイツ・オランダの舞踊団に所属し数多くの多彩な振付家達との作品創作に携わり西欧を中心に世界各地で踊る。帰国後は大植真太郎、平原慎太郎とC/Ompany結成、欧州を軸に各地で公演。2011年以降自身が主宰する+81を、2013年にはJapan dance projectを立ち上げ独自のコンタクトメソッドと演劇的なアプローチからの身体表現で新世界を模索している。

2011年~14年シルク・ドゥ・ソレイユ「Michael Jackson The Immortal World Tour」485公演140都市27カ国にて出演する。森山未來とデュオ作品『素晴らしい偶然を求めて』【出演/振付】、NHK『トットてれび』振付、Sia『Alive』日本版MusicVideo土屋太鳳に振付、【ダンス指導/振付】など多数。

構成 大植真太郎 / 振付・出演 大植真太郎 柳本雅寛 辻本知彦 平原慎太郎

制作 橋本玲奈 / 舞台監督 足立充章 / 照明 吉枝康幸 / 音響 許斐祐 / 制作協力 DDD AOYAMA、伊藤事務所、サンライズプロモーション / 企画・主催 C/Ompany



©Matron

2016年
11月10日(木) 19:00 (プレビュー公演)、11日(金) 19:00、12日(土) 13:00 / 17:00 ※開場は開演30分前

DDD AOYAMA クロスシアター 東京都渋谷区渋谷1-3-3 SIA 青山ビルディング B1F <http://www.ddd-hall.com/>

全席自由 ¥4,500、U-20 ¥2,000 (税込) ※2歳以下入場不可

先行販売でチケットをご購入の方をプレビュー公演にご招待! チケット先行販売 8月2日(火)~15日(月)

ご購入は下記のサイトから、又はcslash.production@gmail.comへ ①氏名、②連絡先、③公演日時、④枚数をご記入の上メールでお申し込みください。 <http://ptix.co/29tb07b> (8/2公開)

チケット一般発売 8月16日(火)

◎チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:452-631】 <http://w.pia.jp/t/c-bolero/> (PC・携帯) セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

◎イープラス <http://eplus.jp/c-bolero/> (PC・携帯) ファミリーマート店内(Famiポート)

◎ローソンチケット 0570-084-003【Lコード:31524】 0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00) <http://l-tike.com/c-bolero/> (PC・携帯) ローソン、ミニストップ (店内Loppi)

お問い合わせ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (全日10:00~18:00)

[団体HP] <http://www.cslashompany.com/> [Facebook] <https://www.facebook.com/cslashompany/> [Twitter] @IKITETAI