

The image features a central collage of vibrant, abstract, and organic shapes. These shapes, which resemble stylized leaves, flames, and flowing ribbons, are rendered in a rich palette of colors including deep reds, purples, blues, greens, and yellows. The shapes are layered over a light-colored background with a faint grid pattern. The overall composition is dynamic and artistic, with a focus on color and form.

mosaïque

mosaique

リアル
見てください わたしの 恥

RINA

EMILY

CHISATO

RAN

MISUZU

NORIKO

hoyal

Lilly

mosaiqueとは

mosaiqueは、女ばかりで構成されたユニットだ。女優、舞台監督、美術、照明、音響、衣装、ヘアメイク。すべてのスタッフが女性だ。そして、日本の観劇人口の大多数が今や女性だろう。そんな“女性社会”な演劇界で、壮大な女子会を開く。それがわたしたちのコンセプトだ。観客席に座る女性たちは、舞台上に多くの期待を抱いている。お目当ての俳優、ストーリー、テクニカルな仕掛け、ライブ感、観劇仲間との連帯意識。そして東の関の、現実逃避。でも、劇場を一步でも出ればそこは現実の世界で、「わたしはわたしの足で家に帰り、わたしの隣にいる人と、わたしの人生を歩いていく」。それが現実。

だから、mosaiqueは目指す。観劇後の現実復帰を。誰だって、傷の一つや二つ、隠し持って生きていると思う。その傷を見ないふりをして過ごさず、向き合っただけで治癒させるような力が名作ドラマにはあって、それを求めて人は劇場に足を運ぶのだと思う。小説を読み、映画を観、テレビのスイッチを入れ、インターネットの世界に没入ののだと思う。私に名作ドラマが生まれ出せるか、やってみなければ分からない。だが、傷から目を背けることだけはしない。現実逃避ではなく現実復帰へ。わたしは、わたしであることを決してやめない。

スタッフ

【脚本・演出】中井山梨子【出演者】南千紗登、S、朝井莉名、小橋みずすず、相原すみり、諸治蘭、hoyal、高山典子【音楽】KOSEN【ダンス振付】相原すみり・hoyal【ヴァイオリン演奏】高山典子【ヘアメイク&ボディメイク】大の木ひで【舞台監督】久住poko【舞台美術】佐藤麻有子【照明プランナー】宮崎順子【照明オペレーター】橋本綾子【音響】高橋真衣【衣装】横尾早織【webデザイン】白川可奈子【プロデューサー】J【音楽プロデューサー】安藤日出乎【撮影監督】百束尚浩【制作経路】坂本健（VACAR ENTERTAINMENT）【衣装提供】WEGOX株式会社ウィゴ）WEGO

協力

株式会社ポイントブランク/有限会社BLUE ROSE/株式会社放映新社/株式会社芸映/有限会社タンパリンアーティストズ/株式会社エー・プランニング/有限会社ヒドロン株式会社万水/株式会社タイズブリック/株式会社CB/NPO日本パーソナルカラー協会/株式会社ベリーベリープロダクション/伊藤聖彰

【日程】

2018年5月11日(金)~5月14日(月)

11日(金) 19:00

12日(土) 14:00 / 18:00

13日(日) 13:00 / 17:00

14日(月) 13:00☆ / 17:00☆

※5/14 終演後プチイベント開催予定

※会場は開演の30分前

※ロビー会場は1時間前(グッズ販売を行います)

企画・製作/ inspiration incarnate 【公式ホームページ】<http://www.mosaique-tokyo.com>

【チケット】

全席指定席・税込 ¥5,500

【チケット発売】

2018年3月29日(木)18時よりConfetti(カンフェティ)にて販売開始。

【ticketに関するお問い合わせ】

VACAR ENTERTAINMENT (坂本)

contact@vacar.co.jp

【会場】DDD AOYAMA CROSS THEATER

東京都渋谷区渋谷1-3-3 ヒューリック青山第2ビル 81F

TEL: 03-5468-5475



渋谷駅・表参道駅から徒歩8分